



RAFAEL LUCAS

Sevilla 1978. Desde siempre ligado al mundo de la interpretación, encuentra su lugar en el mundo de la locución y el doblaje en 2014.

Trás completar la formación en **“AM Estudios”** de Madrid comienza la carrera profesional en este campo con locuciones en **agencias de publicidad** y va avanzando en el mundo de la **animación, series, videojuegos, cine y audiolibros** para compañías notables del mundo audiovisual. Actualmente compagina las grabaciones desde su “Home Studio” como presencialmente en los principales estudios de Madrid: SDI Media, Tecnison, Transperfect Studios, Key Words o la Panaderia.

El registro de voz principal suele ser profundo, grave, con texturas y matices en la interpretación que le permiten un amplio espectro de personajes de distinta edad. Por otra parte la capacidad de transformación e interpretación hacen que en el mundo de la animación se destaquen personajes cómicos o dramaticos.

Publicidad/Narración:

En el sector del la publicidad comenzó su andadura ejerciendo como director de arte en agencias como Mccann WG durante 14 años. Locuciones para **eventos publicitarios, presentaciones de agencia, cuñas radiofónicas, videos institucionales para empresas, cortinillas publicitarias, spots publicitarios** en televisión y redes para marcas como Spotify, Movistar, Audi o Real Betis. Narraciones en espectáculos como: “Palo Santo”, o “Los Ojos del Tiempo”.

Series:

Doblaje para series en plataformas privadas y televisiones públicas. destacables intervenciones como en **“Claws” HBO, “Quiz” Movistar, “Spyders” Nickelodeon “Mad about you” Spectrum o “White Teeth” Amazon Prime.**

Animación:

En el mundo de la animación son reseñables los papeles en la serie **“Tom y Jerry” Clan TV, “Star Trek Lower Desk” Netflix, “Heidi” Playmobil. “Hey Duggee” Amazon Prime o “El Universo en verso” Netflix.**

En el mundo del **Anime** ha participado en series como: **“Ultraman”, “Baki”, “Ultramarine of Magmel” de Netflix o “BayBlade” Boing.**

Cine:

En cine ha participado en peliculas como **“The Wayback” Amazon Prime, “Intrepido” Netflix, “La Tentación” Movistar+, “Art of Dead” DARK TV, “Thale”, “Proyect Monster”, “Sacrifice” “I will follow into the dark” entre otras.**

Documental:

En el campo del documental destaca especialmente en **“Voice Over”, algunos trabajos son “The Dark Side of the Ring” Odisea, “The scheme”, “Bussines of drug”, Netflix, “Accion Zone”, AMC, “Diario de mi asesinato” Paramount Channel.**

Videojuegos:

En el sector de los videojuegos **“Triple A”, algunos proyectos son: Call of Duty, Assasins Creed Origins, Horizont Zero, Wolfstein, Fallout, For Honor Need for Speed, Horizon II o Mafia III.**

Para visualizar los trabajos visitar el canal de YouTube **“Raffologia”**

Tel: **656 591 175** mail: inforaffologia@gmail.com web: www.raffologia.com

